

Kuifje

WEEKLIJK VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 J.

20 F • NEDERLAND f1,35



TAKA TAKATA

PAMPIE en PHLEAS



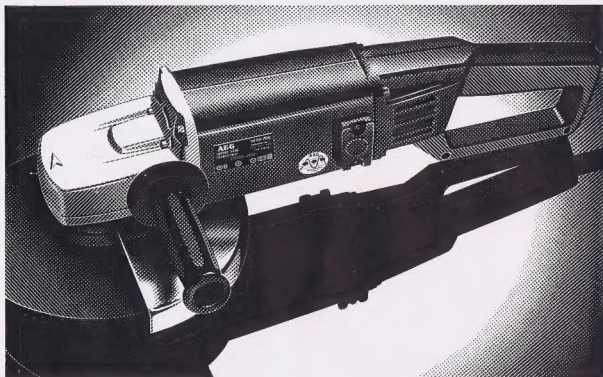
Op de
science-fiction
toer!



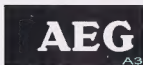
SCIENCE FICTION

De groene mannetjes





De kwaliteit heeft haar prijs in het AEG elektrisch gereedschap



De haakse slijpmachines

U heeft een grote keus. 16 modellen van 330 tot 2300 W en goed aangepast aan het werk. De gesloten handgreep verzekert uw veiligheid. Zij heeft haar prijs. De haakse slijpmachine WSAE 2300 met elektronische regeling heeft een vermogen van 2300 W en weegt maar 5,6 kg. Nu weet U waarom het AEG elektrisch gereedschap duurzaam en van kwaliteit is.

Het AEG elektrisch gereedschap is niet duur - het is kwaliteit!

BON voor een gratis dokumentatie over het AEG elektrisch gereedschap terug te sturen naar de Belgische N.V. AEG-TELEFUNKEN. Divisie Technisch Seriematerieel, Opperstraat 40 - 1050 Brussel.

NAAM:

ADRES:

(in drukletters a.u.b.)

AN-L-6-1177 - Via Ray Ber

elektrisch gereedschap-hobby + industrie

TAKA



DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICO

TAKATA

Onze hartelijkste dank aan de tekenaars Hergé, Uderzo, De Groot, Tilleux, Morris en Peyo die zo vriendelijk waren hun helden te laten optreden in dit avontuur!

AZARA en VICO

ONZICHTBAAR VOOR DE AARDBEWONERS HANGT HET DING, 60.000 TON ONRUSTBAAREND METAAL, ONBEWEEGLIJK IN EEN PARKEERBAAN AAN DE ACHTERKANT VAN DE MAAN...



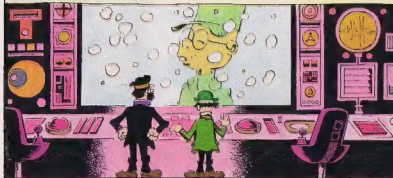
IN HET CONTROLECENTRUM VAN HET RUIMTESCHIP KUKEN VREEMDE WEZENS ONVERMOEIBAAR NAAR EEN SCHERM...



SLA OM



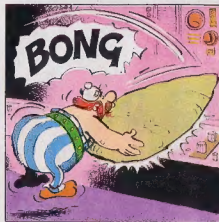
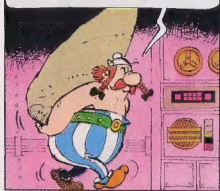
AL TALLOZE DAGEN VERTOONT ZICH OP DIT INDISCRETE SCHERM DE BASIS VAN KIKABU MONKAKAO, DE MEEST FURIEUSBEWAakte PLEK VAN HEEL JAPAN...



ALLE VALSE SNORREN!! ALWEER GEEFT DIE VERDRAAIDE HYPER-TELEVISIE EEN BEELD VOL MET SNEEUW!!!



IK ZAL DAT PRIEGELWERK EENS EVEN REPAREREN!



NIETS AAN TE DOEN... HET ZAL WEL ECHT SNEEUWEN BIJ DE AARDINGEN...



GEHEEL BESNEEUWD DOOR DE KERGENBLOESSEN, DIE TI-PHONG, DE GOD VAN DE LEMTE-WIND OP ZIJN EERBIGWAARDIGE GESTALTE DOET NEERDALEN, VERRICHT TAKA TAKATA EEN EVEN GEHEIMZINNIGE ALS DAGELIJKE TAAK...

IK BRING U HET VERSTERKEND ONTBUT DAT DOOR UW SMAAKPILLEN ZAL VERHEUGEN, O PROFESSOR!

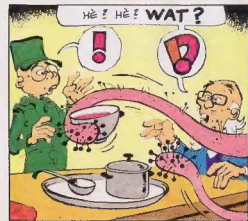
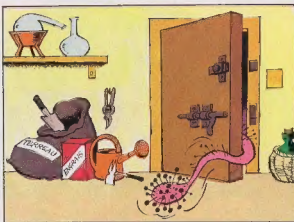
WEES ZO GOED BINNEN TE TREDEN, O VRIEND... IK GELOOF DAT IK HEFEN HET VOEDSEL TOT ME ZAL NEMEN ZONDER HET LAB TE VERLATEN...



WANT OP DIT MOMENT HEB IK GEEN ZEER BUZONDRE SOORT ONDER HANDEN, DIE MIJ ZELFS GEEN OOGWENK UIT HET OOG MAG VERLIEZEN...



Op de science-fiction toer !



kwitje special AVONTUREN

COMPLETE
VERHALEN



EEN GEBEURTENIS:
Dany tekent een nieuw
avontuur van

**BERNARD
PRINCE**



DANY

**NU
IN ALLE
BOEKHANDELS**

DE GROENE MANNETJES

ROSINSKI - KURTA



* TYPISCH OOSTEUROPEES WAGENSTUUR.

MIJN MERRIE VOLGDE EEN KLEIN PAAKJE TUSSEN DE BOOMEN EN NA EEN PAAR MINUTEN MERKTE IK, DAT ER VOOR ONS TWEE MANNEN IN DEZELFDE RICHTING AL S WIJ LIEPEN. IK DACHT DAT HET MISSCHIEN KAMPEERDERS WAREN...

IK HAD METEEN DE INDRUK DAT ZE LANGZAMEK GINGEN LOPEN OMDAT ZE WILDEN DAT IK ZE INHAALDE.

TOEN MIJN WAGEN HEN PASSESSEERDE VOELDE IK DAT ZE BEED SPRONGEN, BIJ ONS OP HET LAND IS DAT HEEL GEWOON.

TOEN MIJN FURMANKA OP HUN HOOGTE KWAM, GING DE EEN LINKS STAAN EN DE ANDER RECHTS.

IK DRAAIDE ME EEN BEETJE NAAR ZE OM EN ZAG ZE. ZE WAREN KLEIN, MISSCHIEN EEN METER VIJFTIG. EERST ZAG IK ALLEEN HUN GEZICHT EN HANDEN. ALLES WAS GROEN. IK KON GOED ZIEN DAT ER TUSSEN HUN VINGER EEN SOORT VLES ZAT.

EN HUN OGEN WAREN ZWARTACHTIG EN STONDEN SCHIJN NAAR BOVEN. HUN TUKBEENDEREN STAKEN MEER UIT DAN BIJ ONS. IK HEB DE KLEUR VAN HUN MOND NIET GEZIEN, MAAR HUN TANDEN WAREN HEEL WIT. ZE LEVEN EEN BEETJE OP CHINEZEN, HOEWEL ZE GROEN WAREN EN HUN NEK WAS OOK NIET ZOALS BIJ CHINEZEN OF BIJ ONS. ACHTEROP HADDEN ZE EEN SOORT BULT OP HUN NEK. ZE HADDEN GRIJSACHTIGE PAKKEN AAN...

NA EEN TIJDJE MERKTE IK DAT ZE SPRAKEN, MAAR IK KENDE DIE STEMMEN NIET. HEEL LICHTE STEM-
MEN HADDEN ZE. IK VERSTOND ER NIETS VAN, ZE
ZEIDEN ZOETS ALS:

TA-TA-TA-TA-TA.

TA-TA-TA



TERWIJL ZE PRAATTEN ZAG IK DAT ZE NAAR ME
KEKEN. MAAR IK DURFDE NIET MEER NAAR
HEN TE KIJKEN. OM ONS HEEN WAS STRUIKGE-
WAS EN BOG... IK REED MAAR GEWOON DOOR OF
ER NIETS AAN DE HAND WAS...

TOEN WE OP EEN OPEN PLEK KWAMEN WAS IK HEEL VERBAASD,
WANT IN DE LICHT BOVEN DE OPEN PLEK HING EEN AUTOBUS.
HIJ BEWOOG EEN BEETJE, MAAR MAAKTE NIET VEEL GELUID.
MIJN PAARD WAS NIET BANG EN WE REEDEN GEWOON DOOR OVER DE
WEG DIE DE OPEN PLEK OVERSTAK.

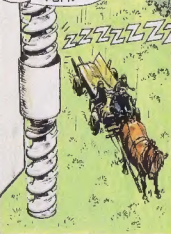


TOEN WE EEN METER OF
TWINTIG VAN DE PLEK WAREN
WAARBOVEN DE BUS HING,
GAFEN ZE ME EEN TEKEN MET
HUN HAND OM TE STOP-
PEN.

EEN VAN HEN BEDUIDDE ME
LIET TE STAPPEN EN TE VOL-
GEN. IK MAAKTE DE TELLING
VAST, ZOALS IK ALTIJD
DOE ALS IK MIJN PAARD
ALLEEN LAAT.

ALLEBEI AAN EEN KANT
LIEPEN ZE MET ME NAAR
DE PLEK WAAR DE BUS
HING, RECHT ONDER DAT.
VOORTUIG HING EEN GOORT
GOEDERENLIJT DIE
ONGEVERE TOT EEN
HALVE METER BOVEN DE
GROND REIKTE.

DE EERSTE KLIM OP DE
LIJT EN GAF ME EEN TE-
KEN DAT IK OOK MOEST
KOMEN. IK KLIM ACHTER
HEM AAN. HET GING HEEL
SNEL OMHOOG, ZONDER
SCHOKKEN.



TOEN WE
VOOR DE
DEUR STON-
DEN
BEDUIDDE
HIJ ME
NAAR
BINNEN
TE GAAN
EN LINKS-
AF TE
GAAN.



IK LIEP EEN METER OF TWEE EN TOEN ZAG IK
DAT ER NOG TWEE PERSONEN WAREN. EEN ER-
VAN HIELD IETS IN ZIJN HAND DAT
OP TWEE BORDJES LEEK...



HET VERTREK WAS VOLKOMEN ZWART. GEEN LAMPEN, GEEN
MOTOREN, NIETS. DE MUREN WAREN VAN EEN GOORT PLASTIC,
NIET OF ZE LIT EEN STUK GEBOGEN WAREN. RONDOM IN HET
VERTREK WAREN BANKJES AAN DE MUREN VASTGEMAAKT MET
TOLIJEN, NET ALS DE LIJT. DE DEUR STOND NOG OGEN EN HET
LICHT VAN BUITEN DROEG GEMAKKELIJK BINNEN.



DIE DEUR WAS
OOK ERS VREEMD.
HIJ HAD GEEN
SCHARNIEREN
MAAR WAS OPGE-
ROLD ALS
EEN RAJOT.



DEGENE DIE MET ME MEE
WAS GEKOMEN BEDUIDDE ME
DAT IK ME MOEST UITKLEEDEN.
DE ANDERE WAS INMIDDELS
OOK BOVEN GEKOMEN. IK BE-
GON MIJN KLEREN UIT TE
DOEN.



IK KROK MIJN JAS
UIT EN MIJN DASSIE
HEMD. IK BEGON
MIJN BOERSTROK LOS
TE KNOPEN AAN DE
BOVENKANT, ZOALS
ALTIJD, EN TOEN WILDE
EEN ME HELPEN EN
MARKEE TWEE KNO-
PEN AAN DE ONDER-
KANT LOS. IK DACHT DAT
HET GENOEG WAS, MAAR ZE BE-
DUIDDEN ME DAT IK OOK DE REETUIT
MOEST DOEN.



DIE MET DIE
BORDJES KWAM
NAAR ME TOE.
IK MERKTE DAT
DIE DINGEN
TILDEN EN DAT
ZE WAT GELUID
MAAKTEN ALS
ZE BEVOGEN.
MAAR HET
WAS GEEN
METAALGE-
LUID.



ZE LIETEN ME OMDRAAIEN EN EEN VAN HEN PAKTE
MIJN ARM, STREKTE DIE RECHT NAAR VOREN, TOEN
OPZIJ EN TOEN NAAR ACHTEREN. TOEN IK ME OM-
DRAIDE VOELDE IK DAT ZE ME ERS EENS MEE AAN-
RAAKTEN, DAARNA BEDUIDDEN ZE ME DAT IK ME
WEER KON AANKLEDEN.



IK BEN VERGETEN TE ZEGGEN DAT
ZE, TOEN IK UITGEKLEED WAS, IETS
BEGONNEN TE ETEN. HET ZAG
ERLIJT ALS EEN BROK IJS, MAAR HET
VERKRUIMELDE ALS OASE. ZE ATE
HET MET KLEINE STUKKES.



EEN VAN HEN LIET ME
ZIEN WAT HIJ AT EN
VROEG ME MET EEN
GEJAAR OF IK HET
WILDE PROBEVEN. IK
WEIGERDE, WANT IK
WILDE HET NIET
ETEN.



NA HET ETEN
BOGEN ZE ZICH
OVER MIJN
RIEM. IK
DENK DAT ZE
GEINTERES-
SEERD WAREN
IN DE WERKING
VAN DE GEOP.
ZE WAREN
DUIDELIJK
VERBAASD.



IN DE MUUR VLAKBEIJ DE VOGELS ZATEN TWEE
GATEN. EEN VAN DEGENEN DIE ME GEVRAAGD HAD
ME LIET TE KLEDEN HIELD EEN SOORT STOKJE IN
ZIJN HAND. HIJ STAK HET IN DE GATEN EN DRAIDE
ERAAN, ALSOF HIJ IETS REGELDE. DAT DEED HIJ
EEN PAAR KEER.



OP DAT MOMENT
MERKTE IK DE VO-
GELS OF HET WAREN
RAMEN OF KRAAIEN,
ZE LEEFDEN, ZE
BEVOGEN HUN
VLEUGELS,
HUN POTEN EN
HUN KOPPEN,
MAAR ZE KON-
DEN NIET
MEER
VLEGEN...



TOEN IK ME WEER AANGE-
KLEED HAD, BEDUIDDEN
ZE ME DAT IK WEG KON
GAAN. IK GING OP DE LIFT
STAAN EN GROETTE ZE.



TOEN IK WEER BIJ MIJN PAARD KWAM ZAG IK, DAT IK ONGE-
VEER TIEN MINUTEN BOVEN WAS GEWEEST. DAT KON IK NA-
GAAN AAN DE HOEVEELHEID GRAS DIE MIJN PAARD HAD AFGE-
GRASD. THUS VERTELDE IK MIJN VADER EN ZOON WAT IK HAD ME-
GEMAAKT. ZE GINGEN KIEKEN NAAR DE AUTOBUS, MAAR



HIER EINDIGT HET
VERSLAG VAN JAN WOLSKI.

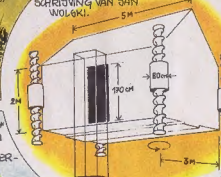
DE DORPELINGEN ZIJN
NAAR DE PLEK GEGAM
EN HEBBEN MET EIGEN
OGEN DE VREEMDE
SPOREN VAN DE GROENE
MANNETJES GEZIEN...



DEZELFDE OCHTEND WAS HET VOERTUIG GEZIEN DOOR DE
KLEINE ADAM. UIT HETZELFDE DORP. HIJ ZEI DAT HIJ IEMAND
MET EEN GROEN GEZICHT IN HET TOESTEL HAD GEZIEN.



RECONSTRUCTIE VAN
HET VOERTUIG MET DE AF-
METINGEN VOLGENS DE BE-
SCHRIJVING VAN JAN
WOLSKI.



DE MENSEN UIT HET
DORP VERKLAARDEN
ALLEMAAL DAT JAN
WOLSKI EEN VREED-
ZAME MAN IS DIE
NOOIT LIEGT.

WOLSKI HEEFT
DEZE VERKLARING
ONDERTEKEND, DAT
HIJ DE WAARHEID
SPREKT.

HIJ HEEFT NIET
KUNNEN SLAPEN IN
ZIJN FURMANKA, WANT
HIJ HEEFT HET PAARD
PAS EEN PAAR WEKEN
EN HET KENT DE WEG
NOG NIET.



TALLOZE ANALYSES EN ONDER-
ZOEKEN DOOR WETENSCHAPPE-
RENBEN ONOMSTOTELIJK BEWEZEN
DAT WAT JAN WOLSKI VERTELD
HEEFT, GEEN VRUCHT VAN ZIJN VER-
REDELING WAS.



TENSLOTTE NOG EEN VREEMD VERHAAL:
TENMINSTE DRIE LEVEN VAN DE POOLSE
TV-PLOEG DIE DE VERKLARINGEN VAN JAN
WOLSKI FILMDE, HEBBEN OOK EEN GROEN MAN-
NETJE GEZIEN, DAT IN DE MOERASSEN VERDWEEN.



* EEN SOCIOLOGOOP, LID VAN DE BRITISH UFO RESEARCH ASSO-
CIATION EN EEN PSYCHOLOGOOP VAN DE UNIVERSITEIT VAN LONDEN.

Einde

...vlugge verbindingen

worden met onze
kindertelefoons gemaakt
Meer inlichtingen
Neem met ons contact op



Volkseigener Aussenhandelsbetrieb
der Deutschen Demokratischen Republik
für Musikinstrumente und Spielware
DDR 108 Berlin, Charlottenstrasse 4

Vertegenwoordiging voor België
Comagex-Jouet
Ninooftsesteenweg 1120, Bus
1080 Brussel





"DE WERELD, M'N THUIS"

DE PRACHTIGE FOTO'S VAN "DE WERELD, M'N THUIS" KUN JE GRATIS VERZAMELEN MET FRANCO-SUISSE KAAS!

Op elke doos Bleuette, Becassine en Volvet vind je punten van "De wereld, m'n thuis". Knip ze uit, en verzamel ze met je klasmakkers.

De foto's kleef je in een mooi album "De wereld, m'n thuis", te koop bij Initia.

Een unieke kollektie.

Prachtige kleurenfoto's over 6 landen, foto's die je nooit hebt gezien. Dus echt iets voor jou en je vrienden om de wereld te leren kennen.

In elke doos van het franco-Suisse gamma zit

de nodige uitleg over deze unieke actie. Hoe je de foto's krijgt en hoe je kunt meedoen aan de wedstrijd die daaraan verbonden is.

Lekker verzamelen!

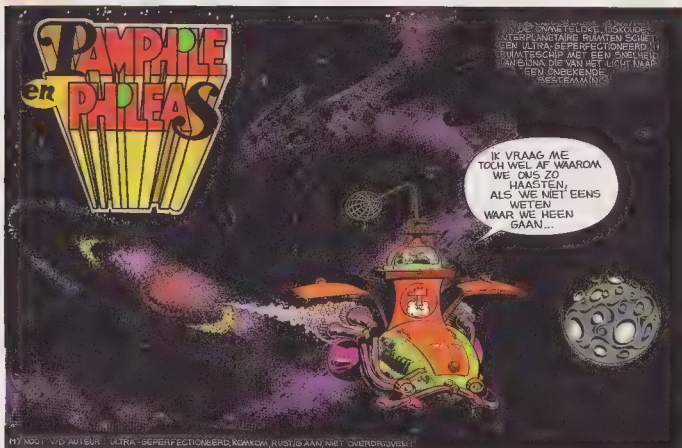
Door de prachtfoto's te verzamelen kun je heerlijk "snoepen" van Becassine, Bleuette en Volvet.

Vraag je mama dat ze er meebrengt van de winkel.



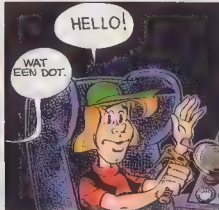


tekeningen: **DUFRASNE**
tekst: **GODARD**



MY NOOT: V.D. AUTEUR: "ULTRA-GEPERFECTIEERD, ROOKLOOS, RUSTIG, NIET OVERDRIJVEN!"

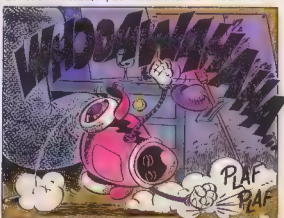
DAAR HEBBEN WIE PAMPLET,
RUIMTE-TIJD-REGISTRATIE-AGENT.



ZIJN ROL: ONOPHOUDELIJK DE KOSMOS
AFSPEUREN EN KAARTEN MAKEN VAN
ALLE PLANETEN, BEWOONBAAR OF NIET...

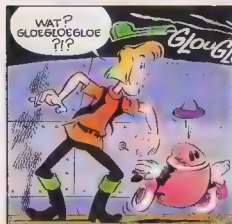
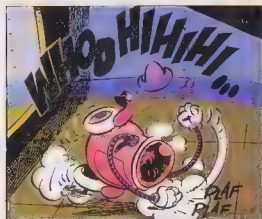
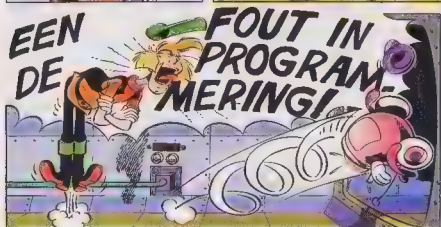
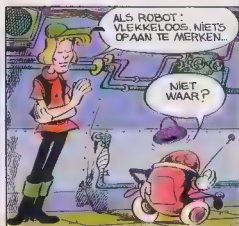
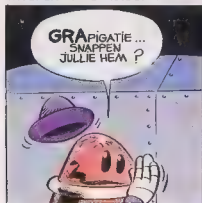


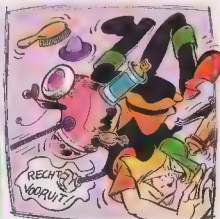
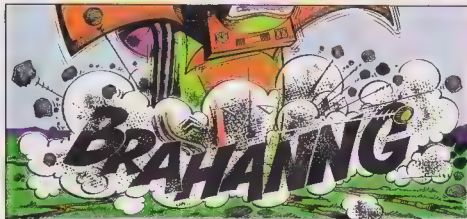
EN DAT IS PHILEAS, DE GRAPPIGATIE-ROBOT...





ZIJN ROL: HET MOREEL VAN DE
TROEPEN OP TE HOUDEN...





PHILEAS, JE HEBT GELUK
DAT JE GEEN NEK HEBT,
WAT ANDERS ZOU IK
HEM
ALLANG

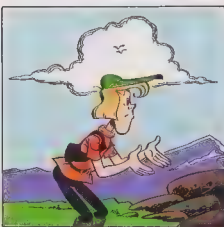
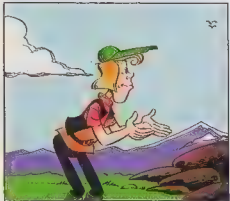


ALS HIJ EENMAAL EEN ZACHTE
LANDING OP EEN ONBEKEND PLANET
HEEFT GEMAAKT DAN HOEFT DE
REGISTRATIE-AGENT ALLEEN MAAR
EEN INGENIEUS APPARAATJE IN
WERKING TE STELLEN DAT OP Z'N
EIGEN HOUTJE WETENSCHAPPE-
LIJK ONDERZOEK VERRICHT...

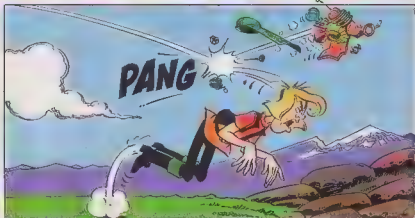
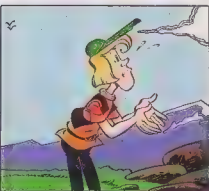




...EN DAT, ALS ZIJN WERK IS GEDAAN RUSTIG
TERUGVLIET NAAR ZIJN VERTREKPOINT...

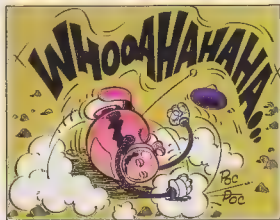
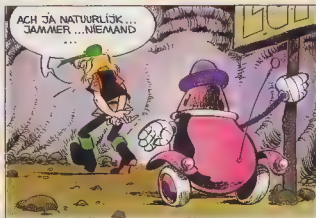
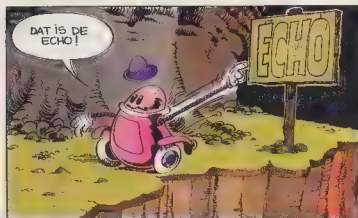
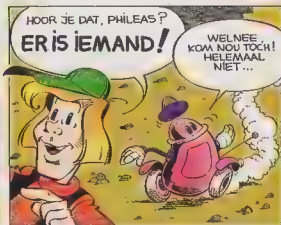
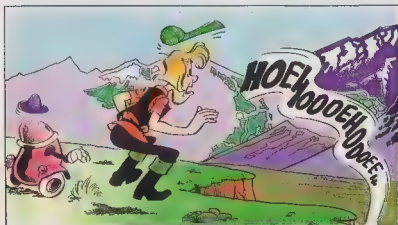


...EN DAT, ALS ZIJN WERK IS GEDAAN
HEEL RUSTIG TERUGVLIET NAAR
ZIJN VERTREKPOINT, ZEI IK!



EN DAARNA HOEFT DE AGENT ALLEEN
NOG MAAR CONTACT OP TE NEMEN
MET DE PLAATSELIJKE BEVOLKING...



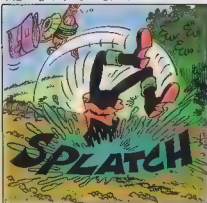




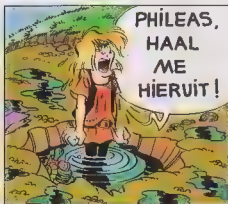
ZO IS HET OPWINDENDE LEVEN VAN DE
RUIMTE-TIJD-REGISTRATIE-AGENT...



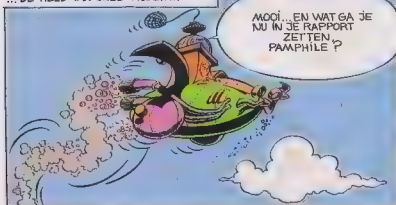
DOE EN OOR ALTIJD GESPIJT OP
NIEUWE INDRUKKEN...



... HIJ IS DE WARE RUIMTERIDDER...



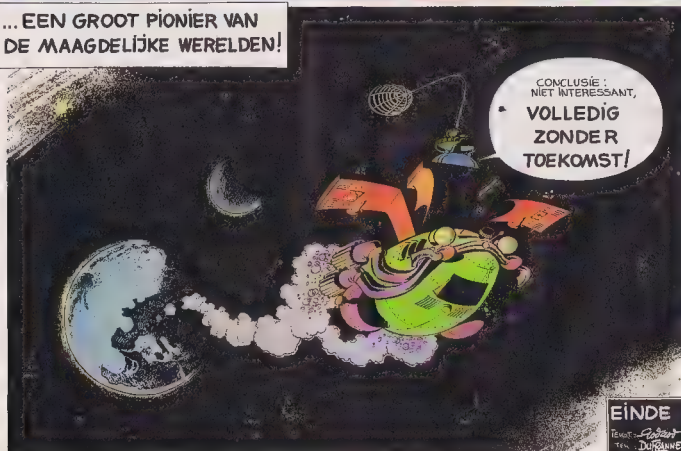
... DE HELD VAN ONZE TIJDEN...



EN BOVENAL...



... EEN GROOT PIONIER VAN
DE MAAGDELIJKE WERELDEN!



EINDE

Tekst: *Robert*
Tek. *Duranne*

Techniek zoals in de werkelijkheid!



NIEUW

Model 855, Bedrijfskraanwagen op terreinbanden, met teleskopische arm en grondverankeringen.



© 1985 LEGO BEOUWING



Aandrijftrussen en tandwielen om de teleskopische arm te bewegen en de kraanhook op en neer te halen.



Geperforeerde balken, klem-buizen, nippels en assen maken de kraan even stabiel als een echte.



De teleskopische arm kan in- en uitgetrokken worden door de bewegingsoverbrenging van de kardankoppeling op de randbalk.

Kinderen van 9 en ouder, met LEGO® bouwervaring, kunnen zich ten volle uitleven met de 5 LEGO® Technische Modeldozen en de 3 Technische Aanvuldozen. En tegelijk leren ze spelenderwijs de grondbeginselen van de moderne techniek.

De meeste nieuwe Technische LEGO onderdelen kunnen samengebouwd worden met de bestaande LEGO elementen. Waar door de bouw mogelijkheden nagenoeg onbeperkt zijn!

Met LEGO kun je alles bouwen. Altijd weer anders.



Een uitdaging voor "technici" van 9 jaar en ouder.

GODI



WAAROM
WIL JE NOU
PER SÉ
BASKET-
BALL
SPELEN?



Godi

Wat crispt er zo fijn in Choco Crisp?



De lekker lichte rijstcrispijes.

Want Choco Crisp is 'n licht en crispend
krokant tussendoortje, gemaakt van luchtige
rijstcrispijes en malse karamel met 'n fijn laagje
melkchocolade er omheen.

Lekker en speels krokant!



CHOCO CRISP
't krokante, 't lichte tussendoortje.

Mackintosh's
ROWNTREE MACKINTOSH

In Brussel werd van 1 tot 5 november jl. de Europese Conventie voor Science Fiction en Fantasy 1978 georganiseerd. Een belangrijke gebeurtenis voor stripliefhebbers en tegelijk SF-minnaars. Ik ging na de conventie even praten met de twee belangrijkste organisatoren Bernard Goorden en Alain Walsh.

— Hoe is het idee voor een Europese conventie in Brussel ontstaan?
 WALSH: Lieve hemel!
 GOORDEN: Sinds de Europese conventie in Poznan in 1976 hebben Oost-Duitsland en Italië zich candi-

daat gesteld. Oost-Duitsland trok zich terug, en toen heb ik met Alain en een paar vrienden overlegd. We hadden al een opzet, omdat we het SF-festival van Brussel hebben, dat ook over de nodige ruimte beschikt. Onze kandidatuur werd tenslotte bekrachtigd. Italië organiseert mischien in '80...

— Wat is het doel van zo'n manifestatie?

WALSH: Het is een bijeenkomst van liefhebbers en beoefenaars van SF, die op een verschillende wijze bezig zijn met strips, film en literatuur. Allereerst is het een samenkomst van mensen met dezelfde smaak en interesse...

— En wat gebeurde er op die conventie?

WALSH: Luisteren naar voordrachten, meedoen aan discussies, films zien, schrijvers en uitgevers ontmoeten...

GOORDEN: Ik kan de lezers van Kuifje er nog op wijzen dat we strips uit de Oostbloklanden exposeerden.

WALSH: En «simulatiespelen», de «War games», en nog meer tentoonstellingen...

— En wie waren er?

GOORDEN: Uit Noord-Amerika Van Vogt, uit Argentinië Goligorsky, uit Europa Thomas Owen en op het gebied van de beeldende kunst de Amerikaan Frank Kelly Freas en de Belg Gaston Bogaert...

WALSH: En laten we niet vergeten te zeggen dat de voordrachten simultaan vertaald werden in het Frans, Nederlands, Engels, Duits, Italiaans en Spaans...

— Waarom had je een Amerikaan uitgenodigd?

WALSH: Omdat de Angelsaksische literatuur een enorme invloed heeft gehad op de ontwikkeling van de Europese science-fiction!

GOORDEN: En bovendien moesten we een «naam» op de affiche hebben! Met Van Vogt hebben we iets exclusiefs, want het is zijn eerste reis naar Europa en hij is bij alle Europese lezers populair!



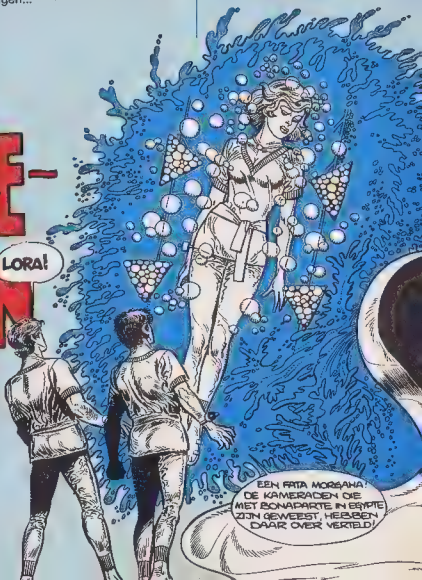
SCIENCE-FICTION SPELGEEL

NAPRATEN OVER DE
EUROPESE CONVENTIE

door Danny de Laet

LORA!

EEN FATI MORSAHA!
DE KAMERADEN DIE
MET SONAPARTE IN EGYPT
ZIJN GEWEEST, HEBBEN
DAAR OVER VERTELD!



WIE IS ALFRED ELTON VAN VOGT EREGAST VAN DE SC-FICTION en FANTASY CONVENTIE

Alfred Elton Van Vocht (*1912) Canadees van Nederlandse origine. Begon te publiceren in 1939 in het beroemde tijdschrift «Astounding Science Fiction», onder leiding van John Wood Campbell jr. Hij behoort tot de eerste literaire generatie van de Amerikaanse SF, samen met Heinlein, Asimov, Simak...

Van Vocht werd vrij laat ontdekt in het Nederlands. Zijn beste boeken verschenen eerst bij Prisma «Avontuur tussen de Sterren» (1966), en bij Bruna «Rebellie in de ruimte» (1968) maar zijn meestenwerk SLAN pas in 1974 bij Brabantia Nostra. Sedertdien verscheen zijn werk hoofdzakelijk bij Meulenhoff: «De Arsenalen van Isher», de cyclus van de «Null-A»... Hoewel meestal vlot leesbaar is Van Vocht nochtans een moeilijk auteur, die door zijn overvloed aan ideeën en de hoeveelheid complexe personages de lezer vaak in een overdadige maalstroom meesleurt. Van Vocht is geen groot schrijver maar hij intrigeert vaak de lezer door de onmogelijke situaties waarin hij zijn helden stort, die zich niettemin telkenmale uit de slag trekken. De auteur huldigt nl, het principe dat de mens alles kan en tot alles in staat is volgens een vaag humanistisch positivisme. Hij blijft hoe dan ook, aanbeden als verguisd een der meest populaire schrijvers van deze eeuw.

SCIENCE-FICTION TIJDSCHRIFTEN:

Sedert kort is ons taalgebied niet minder dan drie science fiction tijdschriften rijk! ORBIT wordt uitgegeven door Kees van Toorn, telt 48 pagina's en is verkrijgbaar voor de prijs van f. 4,95 ofte 83 BF. Het verschijnt op formaat 21/29,5 cm en bevat naast korte en vervolgverhalen ook informatie over boeken en films, interviews en een mooi cahier met kleurenfoto's. ESSEF is een uitgave



In de greep van de pad (Bob Morane)

van RAJ te Utrecht. Het is iets groter van formaat en ook duurder: fl. 5,95 ofwel 95 BF. Het telt 44 blz. en bevat, naast een vervolgverhaal, hoofdzakelijk strips waaronder ook werk van Don Lawrence. En dan is er ook nog «Science-Fiction Magazine», een uitgave van Born die eveneens de wekelijkse afleveringen van Perry Rhodan verzorgt. SF Magazine (quarto formaat, fl. 5,95 ofwel 93 BF) bevat naast een strip «Arman en Iva» enkel informatie onder vorm van interviews en artikels. De drie voornoemde bladen verschijnen driemaandelijks.

DE SCIENCE-FICTION REEKSEN:

Wat een verschil met amper tien jaar geleden toen enkel Bruna en Prisma SF uitgaven! Thans zijn er SF reeksen bij de vleet en ook Meulenhoff, Luitingh, Born, Gradvius, De Fontijn, Nootgedacht, Gottmer en Ridderhof geven SF uit!

Nederlands werk verschijnt bij De Fontijn waar Felix Thijssen zijn Mark Stevens-cyclus ontwikkelde. Er verscheen ook werk van de Nederlandse auteurs Hans Kemming, Cor Snijders en Jaap Verduyn. Vlaamse auteurs worden daar geweerd maar die kunnen terecht bij D.A.P. Reinaert

die jaarlijks een wedstrijd voor een SF roman uitschrijft. Recent verscheen er werk van J. Van Remoortere, W. Vananderooye en van Mark Wynants.

Bij de Standaard verschijnt een jeugdreeks voor SF met o.a. werk van de Antwerpse auteur John Vermeulen: Sterrenstad onder zee. Bij Meulenhoff komen helemaal geen Nederlandstalige auteurs aan bod maar worden de grote Amerikanen gepubliceerd: Van Vocht, Vance, Lafferty, Herbert, Leiber. Bij Luitingh verschijnt het uitmuntende werk van de Pool Stanislaw Lem en bij Bruna verschenen onlangs: Kleine SF-omnibus 4 en van John Bowens Na de regens (SF 85).

Born brengt tegenwoordig heel wat op de markt; niet alleen een tijdschrift maar ook de Nova reeks waar men jeugdboeken in aantreft van Asimov, Heinlein en Bradbury. Houdt u het op Nederlandstalige auteurs, lees dan de fantastische verhalen van Mark Ruyffelaert Angst mijn spiegelbeeld bij Brabantia Nostra of Tonke Dragt, de beste Nederlandse schrijfster (Leopold uitg.) of houdt u van aardse geheimen, lees dan van Walter Ernsting: De dag waarop de goden stierven (W. Soethoudt, uitg.) Wie iets OVER SF wil opsteken kan het boek van de Amerikaan Don Wolheim ter hand nemen: Het SF universum (Brab. Nostra) of de schoolboeklezing «Morgen kan het te laat zijn» verscheen bij Manteau.



nu 1 ARTIS-HISTORIA punt op elk 30g pakje Smiths chips

Smiths chips zijn er in vele smaken: paprika, zout, pickles, gerookt,... ook jouw smaak is er vast bij. Altijd knappend vers... en zonder kleurstof.

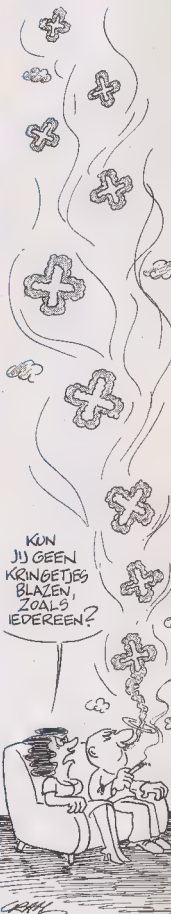


Verzamel de
ARTIS-HISTORIA punten en leg een prachtige en
interessante dokumentatie aan: 60 waardevolle boeken
over boeiende onderwerpen.

Smiths 

IMPORT INFOPLAN

CRAM





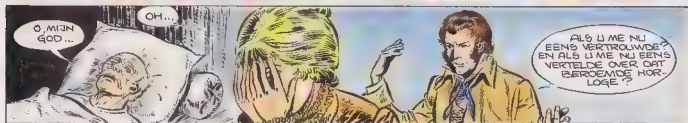
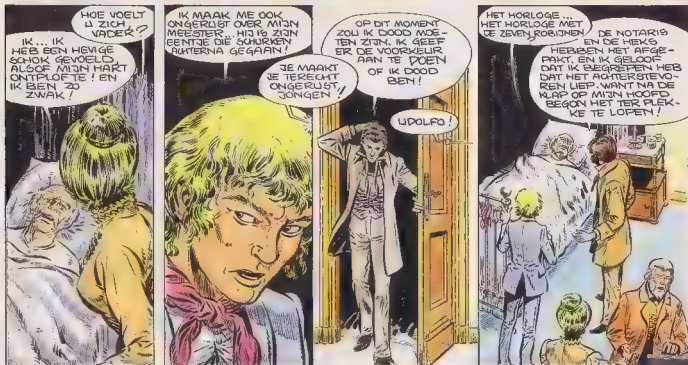
ADOLFO

PAAPE
ANDREAS
A.P. DUCHATEAU



SAMENVATTING: De «heks» behorende tot de bande van de notaris, kon het horloge met de zeven robijnen gappen en het aan de bendeleider geven, die in een koois op haar wachtte. Het paard sloeg op hol misar Udolfo kon het tot staan brengen...

HET HORLOGE MET DE 7 ROBIJEN





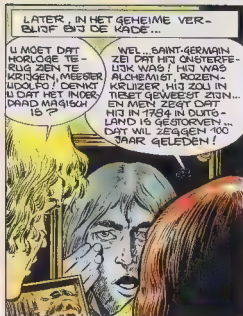
JA! EN DE LEGENDE ZEGT DAT HIJ DOOR ZIJN TERUGLOPENDE HORLOGE ZIJN LEVEN EN JEUGD BEWAARDE! MIJN VADER WAS ZIEK EN OUD... SINDS HIJ DAT HORLOGE HEEFT IS HIJ VOORUIT GEGAAN! MAAR NU...

ALS HET HORLOGE VOORUIT GAAT IN DE TIJD... DAN ZAL IK STERVEN!



OH! CLARISSA! WAT IS ER GEBEURD?

EDMOND... BERNARD... IK ZAL HET UITLEGGEN!



LATER, IN HET GEHEIME VERBLIJF BIJ DE KADE...

U MOET DAT HORLOGE TERUG ZIEN TE KRIGEN, MEESTER UDOLFO! DENKT U DAT HET INOERDAAD MAGISCH IS?

WEL... SAINT-GERMAIN ZEI DAT HIJ ONSTERFE-LIJK WAS! HIJ WAS ALCHEMIST, ROZEN-KRUIZER, HIJ ZOU IN TIJDET GEWEEST ZIJN... EN MEN ZEGT DAT HIJ IN 1784 IN DUTS-LAND IS GESTORVEN... DAT WIL ZEGGEN 100 JAAR GELEDEN!



HOE VINDEN WIE DE NOTARIËN ZIJN BENDEN TERUG?

ZE KOMEN BIJ ELKAAR IN DIE VERDACHTE KROEG VAN HET GERAAME: DE WIJNTON!



EN DAAROM VERMOEM IK ME, SNAP JE?

VERBAZING, WEKKEND, MEESTER!



DE WIJNTON

JE BENT EEN STOMMELING, HEKS! DOOR JOU IS HET HORLOGE GESTOPT... EN JE HEBT MICH NIET WIL GELOOF WEL GEBOOD... DE ENIGE MAN DIE ME VAN NUT KAN ZIJN!

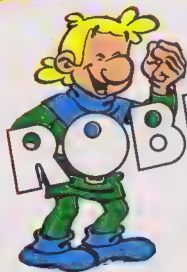


HOEZO DAN?

IK WENSTE ZIJN HULP, NIET ZIJN DOOD! IK HEB HEM NO-DIG OM DAT DUBBELE RAAD-SEL OP TE LOSSEN! HET HOR-LOGE MET DE ZEVEN ROBIJNEN EN DE GEHEMZINNIGE BOOD-SCHAP!

wordt vervolgd

HIT PARADE 78



ROBIN HOED

Doet het nog eens over!



«Robin Hoedje af voor de grote ster», zo riepen we vorig jaar, na de opiniepeiling 1977.

En zo bleef het! In 1978 staat Robin Hoed van onze vrienden De Groot-Turk alweer aan de top van het klassement voor alle categorieën.

En, wie weet, nog wel een derde keer in 79! Bravo, De Groot-Turk, of Turk-De Groot, dat is hetzelfde, want ze vormen een hecht team van vrienden!

Als tweede plaatste zich Rik Ringers, op een eindje van Robin Hoed — en laten we eraan toevoegen dat de razende reporter van Tibet-Duchâteau de eerste plaats haalde in alle categorieën bij «onder de tien jaar» en «tot en met zestien jaar».

De derde plaats is voor Buddy Longway van Claude Derib. Een heel mooie strip van een zeer getalenteerd striptekenaar. Terug naar de humor met de **vierde plaats** voor onze geliefde dikke hond Dommel, die Dupa zo overtuigend tot leven heeft gewekt.

Vijfde: Chick Bill: Tibet kan dus op waardige wijze het 25-jarig bestaan van zijn vier musketiers (Chick Bill, Kid Ordinn, Dog Bull en Kleine Poedel) vieren.

Zesde: Rooddoog, nog steeds prima!

Zevende: Een ereplaats voor Maarten Milaan van Christian Godard, die daarmee voor het eerst tot de «groten» van de hitparade behoort.

Achtste en Negende: Comanche en Bernard Prince: een dubbele voltreffer van het team Hermann-Greg.

En om het tiental vol te maken, een grote klassieker van de strip, Alex van onze vriend Jacques Martin, die dit jaar zijn dertigjarig bestaan viert.

Raymond Reding met zijn Sectie R en zijn nieuwe held «De Anderlechtenaar» neemt een mooie **elfde plaats** in.

Op de voet gevolgd door nummer **twaaft**, de nieuwe, energieke held van Dany-Van Hamme, Harlekijn. Een mooi debut.

Dertiende: Bruno Brazil, leider van de «Kaaimannen» van Vance-Greg, die weer terugkomt in Kuifje.

Op de **veertiende plaats**: een Noorse held, die meteen een flinke sprong doet: Thorgal, getekend door onze Poolse vriend Rosinsky op een scenario van Van Hamme.

Als **Vijftiende:** Jugurtha, de veelgeplaagde held van Franz Vernal, die regelmatig blijft verschijnen.

Zestiende werd Roze Bottel, ondanks zijn lange afwezigheid. Clifton van Turk-De Groot werd **zeventiende**, nog altijd een prima plaats voor de taai kolonel.

Achttiende: Ton en Tinneke (Dupont-De Groot), terug bij de eerste twintig.

Negentiende: Luc Oriënt van Eddy Paape-Greg, al weer een paar maanden verdwenen, maar gelukkig komt hij ook terug.

Twintigste tenslotte — en we verwelkomen haar met een stevige zoen op beide wangen — de sprankelende Barbara of Kruidje-roer-me-niet van onze vriend Renoy — een onverschrokken stuntvrouw, die besloten heeft wat vaart in haar leven te brengen... en in de Kuifje!

Dat was het! Om volledig te zijn moeten we nog opmerken, dat bepaalde helden dit jaar niet in de hitparade voorkomen omdat ze niet in het weekblad verschenen: Simon van de Rivier (die er nu wél is) en de Brokkenmakers.

Vaarwel, hitparade 78! Op naar 1979!...



Jouw Sunshine Family

het gelukkig gezin
is groter geworden!



Ze zijn nu met z'n vieren, en Papa Steve en Mama Stephe hebben een nieuw kapsel.

Ik vind ze heel modern. En ze waren dolgelukkig toen hun gezin netje groter werd. Hun vrienden, de zwarte Happy Family kenden dezelfde vreugde.

Loop snel bij je speelgoedhandelaar langs om al die blijde gezichten te zien.



In elke Sunshine doos vind je een kleine knutselgids, zodat je zelf je dekors en voorwerpen kunt maken om met je Sunshine poppen te spelen.

En natuurlijk blijft de familie steeds voltallig met de grootouders,...



598,- de 4 poppen

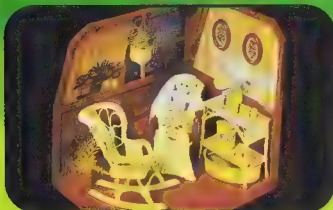
...en kijk eens naar de prachtige
nieuwe toebehoren om dit gelukkig
gezin in orde te brengen.



Kar en paard : met vat, houweel, hamer, moersleutel
en lantaarn **798 F** (zonder poppen)



De boerderij : De koe geeft melk, de kip
legt eieren, in de drenkbak kun je water
pompen, en er is een echte hooizolder.
Met melkpot, emmer, krukje, bijl, spade,
hark, gaffel en ladder. **998 F**



Baby's kamer : volledig met wieg, luiertafel,
schommelstoel, babyweegschaal,
badje, enz... 30 x 27 x 10 cm. **498 F**



Het huis : 4 volledig gemeubileerde ka-
mers (zonder poppen) **898 F**



Hobby Shop : 50 cm met een draaiend
spinnewiel (zonder poppen) **698 F**

De
Sunshine Family

Een jong,
gelukkig en
modern gezin.



Mr. Magellan en Capella GERI A.P. DUCHATEAU

GEDOOD DOOR
DE BEREN?

JA, CAPELLA...

VRESÉLIJK, MAAR IK NEEM
AAN DAT ALS JE BEREN
OP HUN GEBIED
STOOFT...

DIE IJSBERG WAS NATUURLIJK NIET HET
DOMEIN VAN DIE BEESTEN, MAAR EEN "VERVOER-
MIDDEL" WAARMEE ZE ZICH OP DE
STROOM LIETEN DRIJVEN!

GOED, DAN WAREN ZE MISSCHIEN EEN LUCHTJE
AAN HET SCHEPPEN, MAAR WAAROM MOEST
DIE IJSBERG EIGENLIJK VERSLEEPT
WORDEN?

JE WEEET DAT EEN
AANTAL ARABISCHE EN ZUIDAMERKAANSE STATEN,
WAAR HET IN LANG NIET GEREGEND HEEFT,
IJSBERGEN AANSCHAFFEN, OM OVER DRINKWATER-
RESERVES TE KUNNEN
BESCHIKKEN...

HEEL INTERESSANT... MAAR WAT HEEFT
DAT MET ONS TE MAKEN?

DAT SPREEKT VANZELF, KINDJE! DE
KAPITEIN EN ZIJN MANNEN ZIJN ONGETWIJFELD
GEEN NATUURLIJKE, DOOD GESTORVEN... IK WED
DAT ZE ZIJN GEELEKTROCEUTERD!

PRECIES!

RAAD JE DAT ZO ALLEMAAL, M'N
BESTE GENIEETJE?

NEE, IK BEN TELEPAAU, IK KAN GEDACHTEN LEZEN... EN
IN UW PLAATS ZOU IK MAAR NIET ZO TROTS ZIJN
OP DE UWE! ZO (MOOI) IS HET NIET OM JALOEERS
TE ZIJN!

GEELEKTROCEUTERD.
ZEG JE?

JA! EN DAT VOND MEN ZO MERKWAARDIG DAT ZE DAARGINDS
BESLOTEN HEBBEN ITO-AGENTS
IN TE SCHAKELN!

WILT U DAT WE DIE BEREN OPZOEKEN
EN ZE ONDERVRAGEN?

WAAROM NIET? ONZE JONGE VRIEND KAN
HEEL GOED DE IMPULSEN VAN
ALLE DIEREN LEZEN...

KIK ME NIET ZO IROMISCH AAN, EINSTEIN,
OF JE KRIJGT EEN PAK VOOR
JE BROEK, BEGREPEN?

DAT ZOU EEN
LEUKE MATCH WORDEN! IK
GELOOF DAT JIJ ZWARTE
BAND BENT, HE... IK OOK!

SAMENVATTING: Magellan kreeg de opdracht deel te nemen aan de operatie «Ice Cream», die door de I.T.O. georganiseerd wordt. Het gaat om een uiterst ingewikkelde zaak: mannen die ijsbergen uit het Hoge Noorden weg willen slepen, worden door onbekenden uitgeschakeld...

IJSBERGEN IN DE WOESTIJN

VIERENTWINTIG UUR LATER...



EN WAT GE-
BEURDE ER NA DE DOOD
VAN DE KAPITEIN EN
ZIJN MANNEN,
BJORN?



WE HEBBEN ONZE MISSIE
GESTAAKT OM HUN LIJKEN NAAR
HUIS TE
BRENGEN.

EN WIE NADEREN NU DE PLEK WAAR
DIE IJSBERG DREEF?



JA, CAPELLA...
WE ZIJN NIET VER MEER...



LATEN WEEENS EEN BLIK OP
DE RADAR WERPEN!

DAT IS HEM ZONDER
TWISSEL... MAAR
WAT...



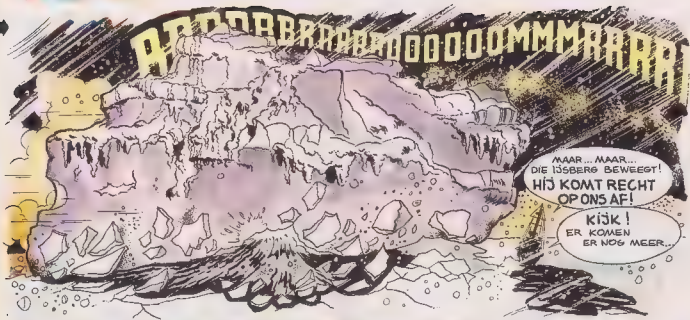
EN VANUIT DE SNEEUWSTORM...



DE IJSBERG! HIJ
KOMT OPONS AF!

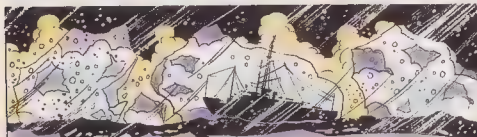


AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



MAAR... MAAR...
DIE IJSBERG BEWEEGT!
HIJ KOMT RECHT
OP ONS AF!

KIJK!
ER KOMEN
ER NOG MEER...



IN DEZE OMSTANDIGHEDEN
MOETEN WE RISICO'S NEMEN!
IK GA ME KLAAR
MAKEN...



HOE IS HET MOGELIJK? IS
DERGEN MET AFSTAND-
BEDIENING!

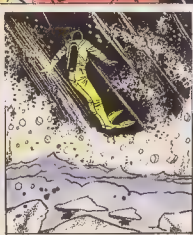
WE ZULLEN HIER TOCH
NIET VAST
BLIJVEN ZITTEN?

DE MOTOREN OP
VOLLE KRACHT!
WE MOETEN ONS
ERDOOR
RAMMEN!

KIJK, OP DE BRUG!
"GENIE" WAT DOE JE?...
BEN JE GEK?...

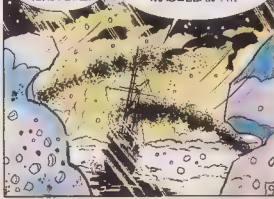


SORRY DAT IK JULLIE
VERLAAT, MAAR DOOR
MIJN INTELLIGENTIEGEDIENT
VOORZIE IK SOMS
NARIGHEID...
TOT KLIK...



HIJ IS ONDER
HET IJS
VERDWENEN...

MAAR... DIE STRALEN...
DROOM IK
MAGELLAN?...

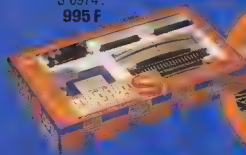


Zet alle wissels op plezier...

... en voor een hele lange tijd. Märklin elektrische treinen verschaffen vreugde en plezier aan kinderen maar evenzeer aan de ouders. Inderdaad worden ze meestal overgedragen... van zoon tot vader!



S 0974:
995 F



2950:
2.725 F



2940:
1.925 F

märklin



De lijst van Märklin specialisten vindt u in de Gouden Gids (rubriek speelgoed).

Haal vlug bij Uw voortverkoper de nieuwe prachtig geïllustreerde volledige Märklin catalogus (40 Fr.).

Hoeveel mensen krijgen een paard aan het begin van hun loopbaan?

Rijkswachter te paard is niet zo maar een gewone loopbaan.



Een buitengewone loopbaan want je krijgt al meteen een gezelschap: je paard. Een keurpaard. En je hele carrière lang krijg je de kans zulke paarden te berijden. 't Is fijn werken samen. Vaak boeiend en nooit eentonig. Je moet er je zowel lichamelijk als intellectueel voor inzetten want het is werk dat heel wat van je vergt. Daarom krijg je van meet af aan een complete opleiding en training. Daarna zal je actief bijdragen tot de veiligheid van je medeburgers want dat is het leven van een rijkswachter: nuttig en tegelijk afwisselend. Beschermen, helpen, dienen... wat dacht je van zo'n vak?

**Uw beroep:
beschermen,
helpen, dienen.**



**DEZE BON INGE-
VULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selectie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel**

Deze bon geeft recht
op een documentatie
over de Rijkswacht
te paard.

Mijn naam is

Mijn leeftijd is

Mijn adres is

te

(postnr.)

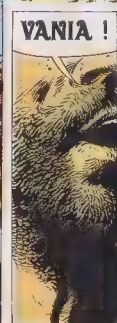
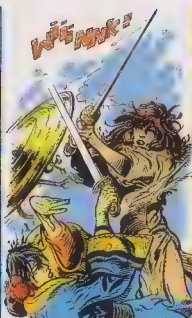
1773



JUGURTHA

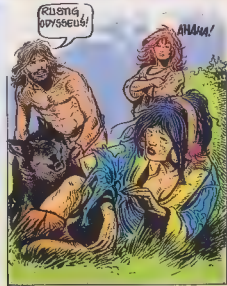
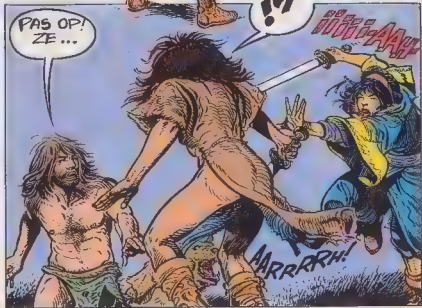
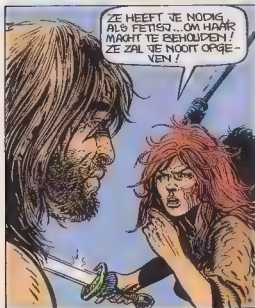
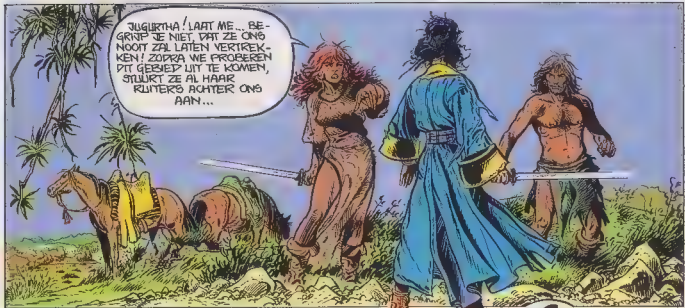
FRANZ
J.-L. VERNAL





De Chinese Muur

DE HINDERLAAG







JUGURTHA EN VANIA... GEEF ZE DEKING, VERDRAAD!

MET HAN-LEGER IS ERG NER-
VELIG EN PRINSES LIN NOG
ERGER... WE MOETEN SNEL WEG,
VOOR ZE EEN GERIEUZE
AANVAL DOEN...



EN DE LANGE MARS LANGS
DE TROOSTELOZE MUUR GAAT
MEER VOORT... IEDEREEN
WEEET DAT ER EENS EEN
EINDE MOET ZIJN...



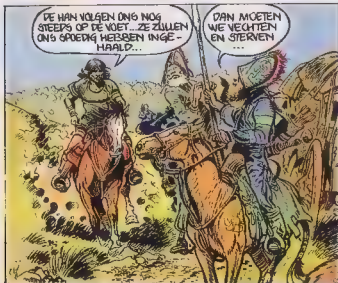
JA, BEHALVE
AAN WROK EN DE
HAAT VAN
PRINSES LIN...

HAAT?



DE HAN VOLGEN ONS NOG
STEEPS OP DE VOET... ZE ZULLEN
ONS GROEDIG HEBBEN INGE-
HAALD...

DAN MOETEN
WE VECHTEN
EN STERVEN
...



NEE, IK HEB EEN
ANDER IDEE... WAT WIL
JE MET MIEN DAAR
DOEN?

GLAVEN!





HOL NAAR DE BOEK-
HANDEL
WANT MIJN NIEUWSTE ALBUM IS ER:
"DE NACHT VAN
DE SCHORPIOENEN"



GEEF ZE DE VRIJHEID,
MIJN WAFFENS EN PAAR-
DEN, EN LAAT ZE TEGEN
DE HAN VECHTEN. ZE
ZIJN MET VELEN... ZE
HEBBEN EEN KANS...

MISSECHIEN HEB
JE GELIJK...
BOVENDIEN MOE-
DEN ZE ONS TOCH
MAAR OP!



IK HEB ZIN ZE TE VER-
GEZELLEN OM EEN HINDER-
LAAG TE LEGGEN... NOE-
SLAAN EN VECHTEN... IK HEB
ZIN IN DE STRID...



EN ZO WORDT HET HAN-LEGER GEDECEIMEERD
DOOR DE VAL DIE JUGURTHA HAD OPGESTELD...



IK KAN HET EINDE NIET
AFWACHTEN... LIN WEER TE-
RUGZIEN... DIE OGEN, DIE VOOR
WITTE HANDEN... MEDELIDEN
OF WAT OOK... DE MOEILIKHEIDEN
BEGINNEN WEER...



HAHAHA... EN WIE WEET
HOE DE HONG-NOE-OERWIN-
NAAR ZICH TEGENOVER MIJ
ZULLEN GEDRAGEN! HAHA...



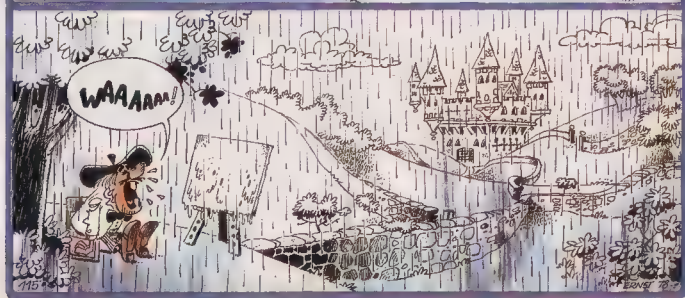
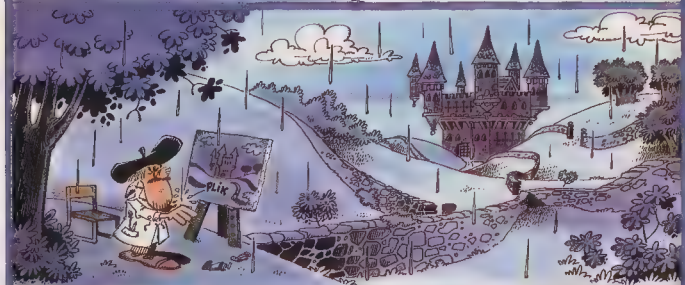
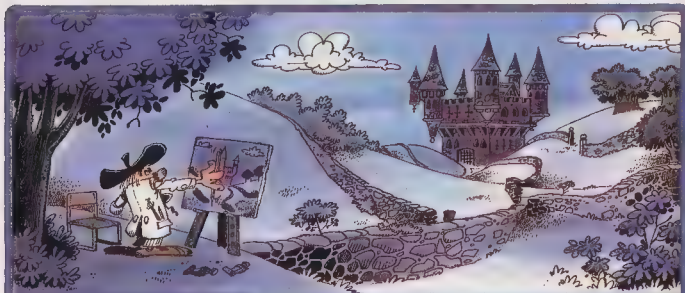
JE ZULT ZIEN NANIA,
MET DIE ZALF VAN
MIJ BLIJFT ER
ZELFS GEEN LIT-
TEKEN OVER...



HEB JE GEEN ZALF
VOOR MIJN HART?
TELKENS ALS IK NIEM
DIT HET OOG VERLIEP,
GCHRINT HET ZO...

LITTEKENS IN
HET HAAR... WOR-
DEN OPELKAAR GE-
GRIFT...

EEN KNIPOOGJE van Ernst





*dit sensationeel
geschenk
van Sinterklaas!*

**DE MEEST
UITGEBREIDE KEUZE
VAN ELEKTRISCHE TREINEN
EN WEGENCIRCUITS!**



Geef de bon af aan de kleinhandelaar.
Hij geeft recht op een geschenk van 200 BF bij de aankoop
van een JOUEF-trein of wegencircuit voor een waarde
van minimum 1.300 F.

Dit aanbod is geldig tot 31/12/1978

PROFITEER ERVAN! HAAST JE!

Vertegenwoordiging

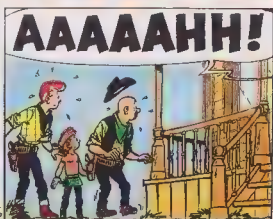
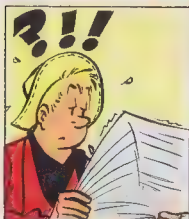
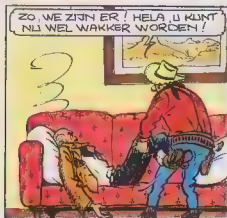
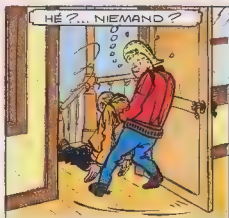
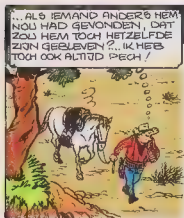


**GESCHENK
200 F**



CHICK BILL

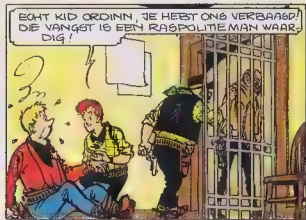
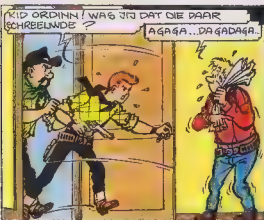
SAMENVATTING: Kid Ordinn heeft aan de rivier wel een heel vreemdsoortige vis gevangen en de oude Spourneus vergist zich, wat heel wat deining teweeg brengt in het toch al roerige Wilde Westen...





TIBET

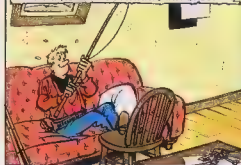
Kop tegen de muur!



GEEN PANIEK!
ONS ALBUM
"PANIEK IN DE K.O. CORRAL"
IS NOG VOORRAAD. DUS MAAR
GAAN NAAR EEN BOEKHANDEL!



DE EER VAN DE EERSTE NACHTWACHT
IN DE GEVANGENIS VAN WOOD CITY VAN,
NATUURLIJK ALLEEN MAAR GAAN NAAR DE
VERLIJANTE OVERWINNAAR VAN SKELETT.

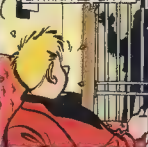


OH, IK ZIE DAT U
WERKELIJK EEN
VIGENTHOUBIJST
BENT MENEER DE
HULPSHERIFF!
MOOI MATERIAAL
HEBT U DAAR!



OH, IK BEGIN PAS!
WEEET U ER IETS
VAN?

IK? HET IS MIJN LEBEN
EN MIJN LEVEN!



ALS U WILT KAN IK U WEL EEN
PAAR TRUCS LEZEN! ZOALS
BIJVOORBEELD BIS HET VANGEN
VAN DE BEEKSNOEKGRONDELBAARS?

DE SNEEKROEKGRONDELBAARS?



LIJST HET DELICATE MO-
MENT IS ALS HET BEEST
HET AAS GRIJPT... ZO DUS

AHA?



HET IS EEN SLIM BEEST!
HIJ VERJUNOT HET AAS
NIET METEEN, MAAR HOUDT
HET WEL STEEDS VAST...
JE KRIJGT HEM NIET LOS...
ZIET U WEL?

JA, IK ZIE HET!



MAAR OP DAT
MOMENT TREKT
DE VISSER PLOT-
SELING! HOP!

WOEHAAR!



HE, ZEG! IK ZIT VAST! EN WAT
GEBEURT ER DAARNA?
RAAD EENS!

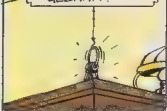


M... MAAR DAT WEEET IK TOCH NIET! IK BEN TOCH
GEEN GROEKROEKGRONDEL... DAN MOET DE BEEKSNOEK
GRONDELBAARS SLIMMER ZIJN DAN JIJ!
STOP MAAR MET VISSEN!



NOU, LEUK HOOR! IK HAD
GEWOON NIET NAAR U MOE-
TEN LUISTEREN! VOLGENS MI
WEEET U HELEMAAL NIKS
VAN VISSEN AF!

IN TEGENDEEL! IK
HEB ZELF NIET EEN
HEEL GOEDE VANGST
GEDAAN!



DENK MAAR EENS GOED NA! IK
WEEET ZEKER DAT JE OVER EEN PAAR
UUR WEL EEN METHODE HEBT GEVONDEN...



DIT IS HET MOOISTE
STAALTJE UIT MIJN CAR-
RIERE! HAHA! EN NU
BEN PAARD EN...



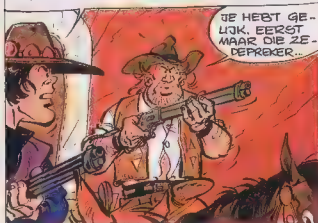
wordt vervolgd



GO WEST

DERIB
GREG

GENOEG GEPRAAFT! WE HOEVEN HIER NIET DE HELE DAG IN DE ZON TE BUVEN STAAN! VOORUIT! SCHIETEN!



... DIE
DOE IK HET
LIEFST!



HALLO BIFF! BORRY VOOR JE MOOIE GEWEER, MAAR IK WAAR-SCHUW DE: HET IS NOG VEEL MAKKELIJKER OM JOU TE RAKEN ALS JE NIET BINNEN DRIE MINUTEN ACHTER DE HORIZON VERDWEENEN BENT!

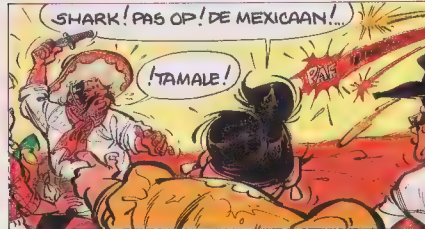


WIND JE NIET OP, SHARK! WIJ KONDEN OOK NIET WETEN DAT DEZE DAPPERE MENSEN VRIENDEN VAN JE WAREN! JE KRIJGT ZE TERUG! DOE NIET ZO FLAUW EN BERG JE PISTOOL OP...



SHARK! PAS OP! DE MEXICAAN!...

!TAMALE!



SAMENVATTING: De twee «papoeses» hebben niet alleen water ontleend en hun paarden weergavonden, ze ontmoeten bij de waterval hun oude vriend «ex-killer» Shark. Voor de karavaan komt hij als door de hemel gezonden!

DE ANDERE OEVER



HOMBRE / ALS DAT VUURWERK ER NIET WAS GEWEEST ZOU MIJN MES SNELLER ZIJN GEWEEST DAN JOUW KOEGL. JE HEBT DE DUIVEL OP JE HAND!



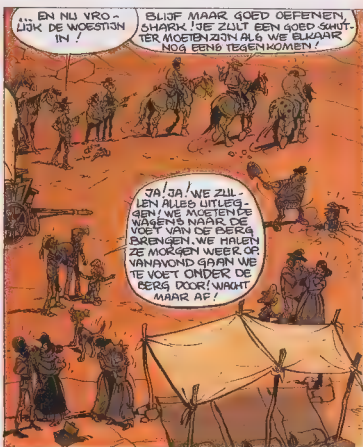
HOE WEEET JIJ DAT, SENOR? HET MERK VAN DE VOET-ZOEKERIS DIE IK IN DE WAGEN HAD LIGGEN WAS WELIWAAR "THE DEVILS SNEEZE"*. MAAR IK GELOOF EERDER DAT EEN BESCHERMENGEL ZE ERIN GELEGD HEEFT. ALLES GOED MET U, MENEER SHARK?



* GENIES VAN DE DUIVEL.

WAT KAN ER VERDER NOG GEZEGD WORDEN? MISSCHIEN NOG EEN DING: 30 VAN DE 100 PIONIER'S DIE VERTROKKEN UIT HET OOSTEN ZAGEN TENSLOTTE, NET ALS ONZE VRIENDEN, OP EEN DAG DE ANDERE KUST. TOEN WE EEN KEER GEWOON EEN CALIFORNISCHE GINAASAPPEL ZATEN TE ETEN, KREGEN WE INEENS ZIN OM HET VERHAAL VAN BARNABY BUMPER EN "PA" LONG BLOWHORN TE VERTELLEN DIE HET LEF HADDEN OM IN DIE TIJD HET BEGLUIT TE NEMEN: GO WEST, EN DIE REIS OOK TOT EEN GOED EINDE TE BRENGEN ... ZIEZO...

EINDE



... EN NU VRO- LIJK DE WOESTIJN IN!

BLIJF MAAR GOED OEFENEN, SHARK! JE ZULT EEN GOED SCHUT- TER MOETEN ZIJN ALS WE ELKAAR NOG EENS TEGENKOMEN!

JA! JA! WE ZUL- LEN ALLES UITLEG- GEN! WE MOETEN DE WAGEN'S NAAR DE VOET VAN DE BERG BRENGEN. WE HALEN ZE MORGEN WEER OP VANAVOND GAAN WE TE VOET ONDER DE BERG DOOR! WACHT MAAR AF!



SIMON VAN DE RIVIER

AUCLAIR

DE DAGEN GINGEN VOORBIJ EN HET GEWONE WERK GING DOOR... SIMON HAD JASON VERTELD DAT HIJ NIET ALLEEN IN DE RUÏNES WAS DOOR GEDRONGEN OM DE BENDES ONSCHADELIJK TE MAKEN, MAAR OOK OM CHARLES, DE VADER VAN ESTELLE, ZIJN VRIENDIN VAN VROEGER, TE ZOEKEN EN VOORAL OM HET LABORATORIUM TE ZOEKEN VAN ZIJN VADER, OM HET VRESELIJKE WAPEN DAT HIJ BEZAT TE VERNIETIGEN.



JASON WAS ENTHOUSIAST GEWORDEN TOEN HIJ BEDROEFT WAT HIJ ALLEMAAL ZOU KUNNEN DOEN...

POTVERDRIE, BESEF JE WEL DAT JE DAAR IETS HEBT, WAARMEE JE DE BENDES EN DIE VAN DE STE- DEN VOLKOMEN IN JE MACHT KUNT HOUDEN? ZO'N KANS MAG JE NIET LATEN VOORBIJGAAN...



NEE JASON, GEEN GEWELD MEER, GEEN CHANTAGE, IK HEB ER GENOEG VAN! HET WAPEN LIGT IN IEDER GEVAL VEILIG VERSTOPT EN IK HAAL HET PAS OP ALS IK HET LABORATORIUM GEVONDEN HEB EN EEN MANIER OM HET ONSCHADELIJK TE MAKEN. DAT HEB IK MIJN VADER GEZWO- REN...

JASON WIST DAT SIMON NIET TE VERMURWEN WAS, MAAR IN ZIJN HOOFD GROEIDE EEN PLAN OM ZONDER SIMON IN VERLEGENHEID TE BRENGEN, TOCH ZIJN WRAAKACTIE VOORT TE ZETTEN. HIJ MOEST VOORZICHTIG ZIJN EN ZIJN VRIEND NIET ARGWANEND MAKEN.



IK WEEET HOE JE IN DE STAD KUNT BINNENDRINGEN, DE RUÏNES ZIJN NIET EEN MIERENHOOP. ONDER DE GROND KUN JE BIJNA OVERAL KOMEN! WE ZULLEN JE VRIEND VINDEN, DAT BE- LOOF IK JE !...



SAMENVATTING: Emeline, Simon en «gekke» Jason besluiten samen te blijven en hun leven zo goed mogelijk te organiseren. Voor alles betrachten zij rust en vrede...

CITY N.W.N°3



SIMON HAD ZICH VERBAASD OVER HAAR ANTWOORD. HIJ HAD VERWACHT DAT EMELINE MEER TERUGHOUDEND ZOU ZIJN. HIJ HAD HAAR ONGEMERKT WAT ZITTEN BEKIJKEN EN HAD GEZIEN DAT ZE ZICH WAT AFGEZONDERD HAD VAN HAAR OMGEVING EN TOCH GELUKKIG WAS... HIJ VOELDE PLOTSELING DAT ER IETS VERANDERD WAS.



EEN PAAR DAGEN WAREN VOORBIJGEGAAN... OP ZEKERE AVOND WAS JASON WEER OP KOMEN DAGEN...





SAMEN GAAN WE NAAR
CHARLES MET MIJN JONGSTE
ALBUMS: DE PELGRIMO!



NIET LANG DAARNA TOEN DE
NACHT VIEL, HADDEN ZE
AFSCHEID VAN EMEINE GE-
NOMEN EN WAREN VOORZIEN
VAN LEEFTOCHT VOOR EEN PAAR
DAGEN DE RUÏNES INGE-
TROKKEN...



JASON LIEP
VOOROP MET
EEN LAN-
TAARN. ZE
HADDEN
DOOR HALF-
VERWOESTE
TUNNELS
GELOPEN
...



... EN DOOR STINKENDE RIOLEN
WAAR HET KROELDE VAN ENOR-
ME, AGRESSIEVE RATTEN...

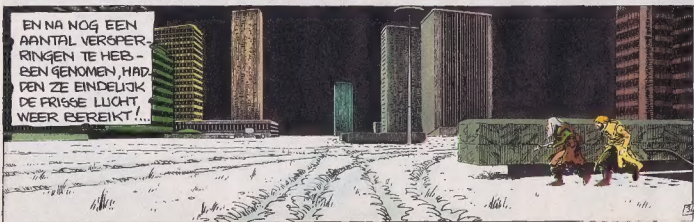


ZO HADDEN ZE LIJEN
EN LIJEN GELOPEN,
DALEND EN KLIMMEND. TEN-
SLOTTE WAREN ZE EEN
METALEN LADDER OPGE-
KLOMMEN EN HADDEN ZE
EEN ZWAAR GIETIJZEREN
DEKSEL OPGEELICHT...



ZIEZO, WE ZITTEN
NU ONDER DE STAD...
WE MOETEN NU NOG
VOORZICHTIGER ZIJN!

EN NA NOG EEN
AANTAL VERSPER-
RINGEN TE HEB-
BEN GENOMEN, HAD-
DEN ZE EINDELIJK
DE FRISSE LUCHT
WEER BEREIKT!...



wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

7-11-78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNAUX.
Fotografische: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

VOLGENDE WEEK:

DE TERUGKEER
VAN DE SENSATIONELE HELD

"GUY LEFRANC"

IN EEN SENSATIONEEL VERHAAL
MEESTERLIJK GETEKEND DOOR
JACQUES MARTIN:

operatie
THOR

Het avontuur begint
in een duikboot...

★

En een waar verhaal:
HET FABELDIER VAN DE UB-28



lima

ELEKTRISCHE TREINEN

SCHAAL HO



 British Rail



Al de mooiste treinen ter wereld!

Meer dan 150 treinmodellen, uit alle landen en alle tijdstippen, getrouw tot in de details en bijzonder stevig gebouwd. Doordat ze steeds de beste kwaliteit tegen de voordeligste prijs aanbieden, zijn de LIMA treinen onder de elektrische HO-treinen de meest gevraagde ter wereld.



lima, de elektrische trein die door het WEEKBLAD KUIFJE werd uitgekozen voor zijn grote wedstrijd.

Vertegenwoordiging: N.V. SAFARI
Alrebatstraat 136



DOMMEL

DUPA

HOPSS!

HAAST JE MIJN
TWEË NIEUWSTE ALBUM
TE HALEN?

